



ORDO EQUESTRIS SANCTI SEPULCRI HIEROSOLYMITANI  
LUOGOTENENZA ITALIA MERIDIONALE ADRIATICA  
SEZIONE DI BARI-BITONTO  
**DELEGAZIONE DI BARI-BITONTO**

La Delegata: Dama di Comm. Cinzia Carnevale Pellegrino

*News n. 13 - 07 .. 10 ottobre 2016*

Comincia così un lungo servizio giornalistico pubblicato sul giornale locale di *Barcellona*

52 LA VANGUARDIA DOMINGO, 9 OCTUBRE 2016

**RELIGIÓN**

Más información sobre la actualidad religiosa en: <http://www.catalunyareligio.cat>



**Investidura de la orden del Santo Sepulcro de Jerusalén**

La catedral de Barcelona vivió ayer una ceremonia con un ritual que parece del pasado pero con unos objetivos de presente y de futuro. La Investidura de nuevos caballeros y damas de la orden ecuestre del Santo Sepulcro de Jerusalén fue presidida por el gran maestro de la orden, el cardenal norteamericano Edwin Frederick O'Brien, con la participación del gran prior de la Lugartenencia de España oriental, el cardenal Lluís Martínez Sistach, y del arzobispo de Barcelona, Joan Josep Omella. La principal finalidad de esta orden es la de sostener la representación de la Iglesia católica en Tierra Santa, que incluye los territorios de Israel, Palestina, Jordania y Chipre. / Redacción

(da ammirare la sontuosa divisa dei Cavalieri della Catalogna: ampio mantello a ruota, collare riservato alla nobiltà medioevale e cappello con piuma)



**La Cattedrale di Barcellona di Santa Croce e Santa Eulalia, famoso esempio di architettura gotico-catalana risalente al XIV secolo, ha vissuto nei giorni 7 e 8 ottobre momenti di grande emozione, per l'investitura di Cavalieri e Dame del Santo Sepolcro di Gerusalemme, secondo un rituale che può sembrare appartenente al passato, ma che invece ha le sue radici nel presente e nel futuro.**

Infatti, non essendo militari, compito essenziale dei Cavalieri non è quello di andare a combattere in Terra Santa, né quello delle Dame di assistere i Cavalieri al ritorno dalle battaglie, ma finalità primaria è quella di sostenere economicamente il Patriarcato latino di Gerusalemme quale rappresentanza della Chiesa Cattolica Latina in Terra Santa.

Tutto questo al fine di mantenere scuole, ospedali, dispensari e asili in quelle zone.

Questi servizi vengono offerti a tutta la popolazione, agevolando così la convivenza anche in ambito scolastico tra Cristiani e Musulmani, oltre che a limitare gli scontri tra Cristiani, Indigeni e rifugiati di altre religioni.

Accettare di indossare il mantello del Santo Sepolcro di Gerusalemme significa impegnarsi ad annunciare un messaggio di speranza attraverso uno stile di vita che ciascun Cavaliere deve assumere e portare avanti.

Questo ha sottolineato, ribadendolo, il **Cardinale Edwin Frederick O'Brien**, ai Cavalieri e Dame presenti alla cerimonia.



La sontuosità della divisa, del portamento, dell'espressione della consapevolezza e della convinzione di operare per una buona causa, traspariva da ciascun Cavaliere, ognuno mostrava la propria volontà d'impegno che quella cerimonia comportava, non essendo solo un atto formale, ma sostanziale.



Alla cerimonia, presieduta dal **Gran Maestro dell'Ordine O'Brien**, con la partecipazione del Gran Priore della luogotenenza della Spagna orientale, del Vice Governatore della Spagna occidentale e varie rappresentanze di altre istituzioni e realtà locali, hanno assistito

oltre 200 Cavalieri e Dame appartenenti alle varie luogotenenze europee.



I Luogotenenti di Spagna



(due file di scanni frontali posti verticalmente rispetto all'altare centrale, dove sedeva la nobiltà Catalana. Il primo scanno della fila di destra era riservato al Re. Tutti gli altri in ordine di importanza e grado, rispettando rigorosamente il cerimoniale.

Simpatica curiosità: in questa occasione sul primo scanno era seduto il nostro Confratello Cav.di Gr.Cr. Gen. Salvatore Chiriatti)



(gruppo di Cavalieri e Dame con alcuni Sacerdoti)

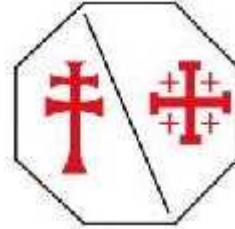


(coppia di Cavaliere e Dama con la loro tradizionale divisa)



### Cruz Patriarcal

(insegna utilizzata dai Cavalieri portata al collo con catena)



(Croce riportata sul braccio sinistro del mantello)



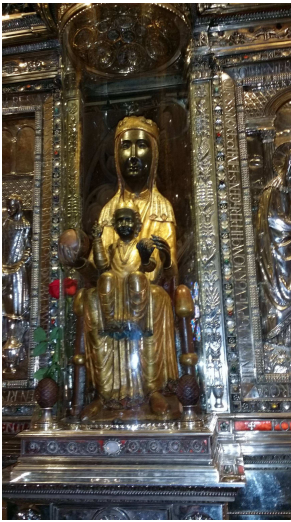
Dopo la cerimonia d'investitura, si è tenuta una splendida serata di gala, alla quale hanno partecipato tutti gli investiti, i promossi e le autorità impegnate nella cerimonia stessa, durante la quale sono state rivolte parole di ringraziamento ed elogio al Luogotenente dell'I.M.A. Cav.Gr.Croce Dott. Rocco Saltino, per la nutrita partecipazione della nostra delegazione.

A completamento di questa esperienza vi sono state:

- la visita al **Monastero di Monserrat**, dove, partecipando alla Santa Messa Domenicale, abbiamo potuto ammirare la Chiesa del luogo, a dir poco, splendida per mosaici, ceselli, architettura e materiali utilizzati.



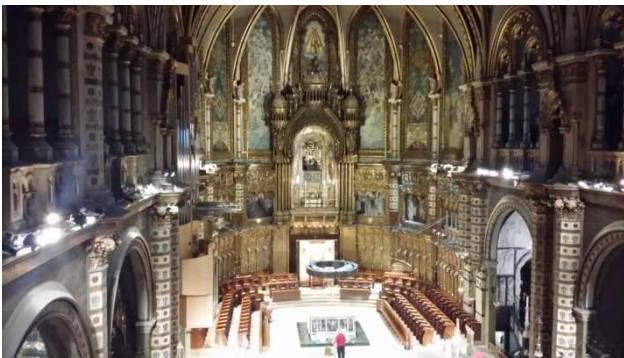
(Il **Monastero di Santa Maria de Montserrat** è un monastero benedettino situato ad un'altitudine di 720 m s.l.m. sulla montagna di Montserrat, nel comune di Monistrol de Montserrat, contiene la grotta Santa dove ci sono state apparizioni della Vergine Maria  
L' affascinante storia di Montserrat è iniziata nell'880)



## La Madonna Nera

La famosa scultura della Madonna Nera è posta sul retro della Chiesa, sopra l'altare. È incorniciata in una finestra finemente decorata ed è possibile vederla dai banchi della chiesa. Una delle mani, che sorregge una sfera simboleggiante l'universo, non è posta dietro al vetro, perché è tradizione baciare o toccare la mano della Vergine e aprire l'altra mano a Gesù.

La Madonna Nera è talvolta definita con altri nomi tra cui "La Vergine di Montserrat" e "La Moreneta".



La Chiesa dove è stata celebrata la Santa Messa

Ingresso in Chiesa dei Cavalieri e delle Dame



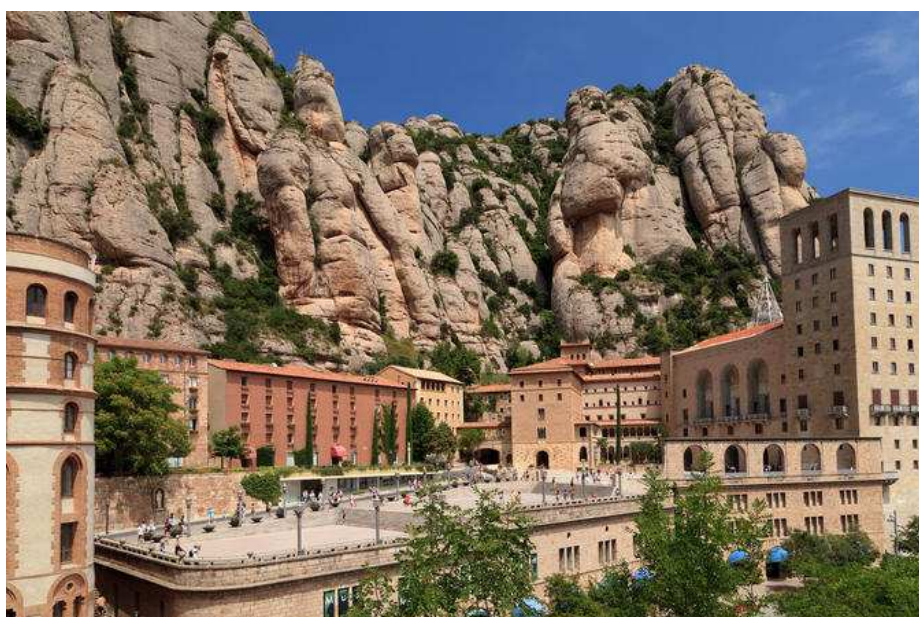
Momenti della Santa Messa



Al termine della Santa Messa, i Cavalieri e Le Dame  
Si avviano verso la Sagrestia



Altri particolari del Monastero



Veduta panoramica esterna

- e alla **Sagrada Família**, struttura meravigliosa ed unica al mondo, ormai verso la conclusione della sua realizzazione

Il **“Temple Expiatori de la Sagrada Família”** di Barcellona in Catalogna, o più semplicemente Sagrada Família,



è una grande basilica cattolica, tuttora in costruzione, capolavoro dell'architetto Antoni Gaudí, massimo esponente del modernismo catalano.

Progetto nato nel 1866 ad opera dell' **L'Associació Espiritual de Devots de Sant Josep**, con l'intento di promuovere la fabbricazione di un tempio dedicato alla **Sacra Famiglia**.

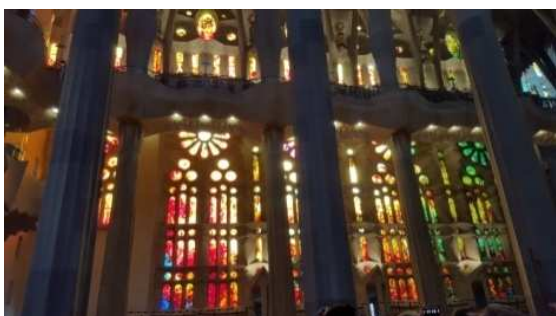
I lavori iniziarono sotto la direzione dell'architetto **Francesc del Villar** e proseguiti, dal 1883, dall'Architetto **Antoni Gaudí**. La costruzione avanza a ritmi lentissimi a causa dei costi elevati, oltre che della difficoltà del progetto.



(la Basilica in miniatura)

Si stima che i lavori possano terminare entro il **2026**.

Al centro della costruzione si erge il campanile più importante, dedicato a Gesù Cristo, alto 170 metri ed incoronato da una grande Croce. Sono presenti altri dodici campanili che rappresentano i dodici apostoli.



due delle vetrate della Basilica



Luci poste al termine delle colonne (con punte ad arco) presenti nella navata centrale. Ciascun punto luce riporta un simbolo della cristianità catalana

le colonne esterne poggiano tutte su di una grande tartaruga



La sera della domenica, la nostra delegazione ha assistito allo spettacolo della **Fontana Magica (Fuente Magica) di Barcellona**



Spettacolo di acqua, musica e luci da ammirare dai piedi della fontana o in cima alla scalinata del Palacio Nacional (sede del Museo Nazionale d'Arte di Catalunya, MNAC).



Sia la Fontana Magica che il Palacio Nacional furono costruiti in occasione dell'Esposizione Universale di Barcellona del 1929.



Alcune figure di giochi d'acqua a suon di musica



Sicuramente questo viaggio è stato di rara bellezza, emozione e spiritualità.

*(Dama di Comm. Cinzia Carnevale Pellegrino)*